



O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual.

Não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina de Educação Visual.

Este documento pretende dar a conhecer o seguinte:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Material
4. Duração
5. Critérios gerais de classificação

1. Objeto de avaliação

Objetivos específicos/capacidades:

- Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico;
- Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente;
- Conceber objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessura de traço);
- Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira);
- Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados);
- Desenvolver ações orientadas para a observação, que determinam a amplitude da análise e asseguram a compreensão do tema (planos);
- Identificar no âmbito do projeto, componentes e fases do problema em análise;
- Reconhecer e descrever a metodologia do design;

- Explorar propriedades e qualidades da luz-cor, em diversos suportes e contextos (tom ou matiz, valor, saturação, modulação);
- Manipular a síntese aditiva (luz) e síntese subtrativa (pigmentos) na combinação de cores;
- Aplicar contrastes de luz-cor em produções plásticas (claro/escuro; quente/frio; cores neutras; cores complementares; extensão; sucessivo; simultâneo);
- Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (maciças, moduladas, em concha, naturais, construídas pelo homem, malhas, módulo, padrão);
- Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas (proporção, configuração, composição formal, campo retangular, peso visual das formas, dimensão, cor, textura, movimento);
- Identificar e registrar a relação entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, etc.).

Quadro 1 – Temas organizadores

Temas/subtemas	Conteúdos
Técnica T7	- Representação de formas geométricas
Projeto P7 Técnica T8 Representação R8 Discurso D8 Representação R9	- Design - Luz-cor - Expressão e decomposição da forma - Comunicação visual - Percepção visual e construção da imagem

2. Caracterização da prova:

Prova Escrita

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens		Cotação por item (em pontos)	Cotação por classe de itens (em pontos)
Itens de desenvolvimento	Desenho Geométrico	Grupo I	1	5	30
	Composição Visual	Grupo II	6	3	30

3. Material:

Lápis 2H, HB e 2B/ afia/ borracha branca/ régua de 50 cm/ esquadro de 45° e 60°/ compasso/ transferidor/ tesoura/ cola/ pastéis de óleo.

As folhas de resolução da prova e as de rascunho são fornecidas pela Escola.

4. Duração:

A prova tem uma duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

5. Critérios gerais de classificação:

- Grupo I:
 - 1.1. - Definição correta dos eixos axonométricos
 - Definição correta da escala.
 - 1.2. - Identificação correta das vistas.

- Grupo II:
 - 1.a); b) - Identificação dos elementos nos planos
 - 2.; 3. - Rigor na expressão visual
 - Organização do espaço bidimensional
 - Qualidade de execução dos desenhos e pinturas
 - Domínio técnico
 - Expressividade

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação.

As respostas que se revelem ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Professores responsáveis pela elaboração:

César Branco

Ana Nogueira

Eunice Boga

Poçoirão, 28 de abril de 2023