

Critérios Específicos de Avaliação do 1.º Ciclo – Artes Visuais

Critérios Gerais de Avaliação: Conhecimentos, Comunicação e Cidadania e participação	Domínios de referência	Critérios Específicos	Descritores de desempenho				Instrumentos
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão		Observar os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado, mobilizando uma linguagem elementar das artes, integrada em diferentes contextos culturais.	O aluno observa, aprecia e critica, os diferentes universos visuais e aplica um vocabulário específico e adequado, mobilizando uma linguagem elementar das artes visuais.	O aluno observa e compara os diferentes universos visuais, utiliza um vocabulário adequado e mobiliza uma linguagem elementar das artes visuais.	O aluno observa e identifica universos visuais, utilizando um vocabulário adequado.	O aluno ainda não identifica diferentes universos visuais, nem utiliza um vocabulário adequado.	Grelhas de observação direta. Registos de feedback de qualidade. ...
		Dialogar sobre o que vê e sente, e compreender a intencionalidade dos símbolos da comunicação visual.	O aluno cria opiniões pessoais sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s), e da intencionalidade dos símbolos.	O aluno defende opiniões sobre o que vê e/ou sente, de modo a construir diferentes discursos e leituras, da(s) realidade(s) e da intencionalidade de alguns dos símbolos.	O aluno demonstra afinidade com as opiniões de outros sobre o que vê e sente, de modo a construir um discurso e/ou leitura da(s) realidade(s).	O aluno ainda não formula uma opinião sobre o que vê e sente, de modo a construir diferentes discursos e leituras da(s) realidade(s), de forma correta.	

	<p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e transformar os conhecimentos adquiridos, em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>O aluno aprecia as diferentes manifestações artísticas, capta a expressividade contida na linguagem das realidades visuais e transforma os conhecimentos adquiridos, em novos modos de apreciação do mundo, de forma autónoma.</p>	<p>O aluno seleciona as diferentes manifestações artísticas de realidades visuais e explica os processos para o desenvolvimento dos novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>O aluno identifica manifestações artísticas de realidades visuais, seguindo as orientações.</p>	<p>O aluno ainda não identifica manifestações artísticas de realidades visuais, de forma correta.</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Experimentação e Criação</p>	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, nas experimentações expressivas dos diferentes materiais e técnicas.</p>	<p>O aluno seleciona e aplica a linguagem das artes visuais, nas experimentações expressivas dos diferentes materiais e técnicas.</p>	<p>O aluno integra a linguagem das artes visuais, e aplica técnicas de expressão, nas suas experimentações.</p>	<p>O aluno identifica a linguagem das artes visuais, nas suas experimentações.</p>	<p>O aluno ainda não identifica a linguagem das artes visuais, de forma correta.</p>		
	<p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, recorrendo a vários processos de registo de ideias.</p>	<p>O aluno manifesta e justifica capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, recorrendo a vários processos de registo de ideias.</p>	<p>O aluno manifesta capacidades expressivas e/ou criativas nas suas produções plásticas, recorrendo a processos de registo de ideias.</p>	<p>O aluno demonstra capacidades expressivas e/ou criativas nas suas produções plásticas.</p>	<p>O aluno ainda não demonstra capacidades expressivas, nem criativas nas suas produções plásticas.</p>		
	<p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno aprecia e avalia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno avalia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno classifica os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno ainda não classifica os seus trabalhos e/ou os dos seus colegas, de forma correta.</p>		

