

Critérios Específicos de Avaliação de 1.º Ciclo - Educação Física

Critérios Gerais de Avaliação: Conhecimentos, Comunicação e Cidadania e participação	Domínios de referência	Critérios Específicos	Descritores de desempenho				Instrumentos
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	<u>Perícia e manipulação</u>	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	- O aluno cria novas formas de realizar as capacidades de perícia e manipulação de aparelhos.	- O aluno relaciona a sua capacidade de realizar as ações de perícia e manipulação dos aparelhos.	- O aluno usa as suas capacidades, na manipulação dos aparelhos.	- O aluno ainda não demonstra capacidade de perícia e manipulação de aparelhos, de forma adequada.	- Observação direta; - Grelhas de registos ;
	<u>Deslocamento e equilíbrio</u>	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	- O aluno inventa novas formas de se deslocar no espaço e equilibra-se em determinadas situações, envolvendo aparelhos em estrutura rítmica.	- O aluno diferencia a sua capacidade de se deslocar no espaço , equilibra-se em determinadas situações, envolvendo aparelhos em estrutura rítmica.	- O aluno experimenta as suas capacidades de se deslocar no espaço e equilibra-se em determinadas situações, envolvendo aparelhos em estrutura rítmica.	- O aluno ainda não demonstra capacidade de se deslocar no espaço e equilibrar-se em determinadas situações, envolvendo aparelhos em estrutura rítmica, de forma adequada.	...

<p><u>Ginástica</u></p>	<p>Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p>- O aluno inventa novas formas de combinar habilidades gímnicas em esquemas ou sequências no solo ou em aparelhos encadeando as ações com fluidez e harmonia.</p>	<p>- O aluno diferencia a sua capacidade de combinar as habilidades gímnicas em esquemas ou sequências no solo ou em aparelhos encadeando as ações com relativa fluidez e harmonia.</p>	<p>- O aluno experimenta as suas capacidades de combinar as habilidades gímnicas em esquemas ou sequências no solo ou em aparelhos, encadeando as ações.</p>	<p>- O aluno ainda não demonstra capacidade de combinar as habilidades gímnicas, em esquemas ou sequências no solo ou em aparelhos, de forma correta.</p>
<p><u>Jogos</u></p>	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	<p>- O aluno inventa novas formas de jogar ajustando as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção, cumprindo as regras.</p>	<p>- O aluno diferencia as regras do jogo de acordo com o momento, ajustando as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, cumprindo as regras.</p>	<p>- O aluno experimenta conhecer as regras de jogo, ajustando as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</p>	<p>- O aluno ainda não associa as regras de jogo ao próprio jogo. Não demonstra as qualidades motoras, na prestação às possibilidades oferecidas, pela situação de jogo e ao seu objetivo, de forma correta.</p>

<p><u>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</u></p>	<p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.</p>	<p>- O aluno inventa movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de temas de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	<p>- O aluno diferencia movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de temas, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	<p>- O aluno experimenta movimentos não locomotores e equilíbrios, com adequação à expressão de temas, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	<p>- O aluno ainda não demonstra movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de temas de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	
<p><u>PERCURSOS NA NATUREZA</u></p>	<p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas ao 4.º ano de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>- O aluno inventa habilidades apropriadas em percursos, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>- O aluno diferencia a sua capacidade de realizar habilidades apropriadas em percursos, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança.</p>	<p>- O aluno experimenta a sua capacidade de realizar habilidades apropriadas em percursos, de acordo com sinais de orientação, e respeitando as regras de segurança.</p>	<p>- O aluno ainda não demonstra capacidade de realizar habilidades apropriadas em percursos, de acordo com sinais de orientação, respeitando as regras de segurança.</p>	