

Critérios Específicos de Avaliação de 1.º Ciclo - Estudo do Meio

Domínios de referência	Critérios Específicos	Descritores de desempenho				Instrumentos
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
<u>Sociedade</u>	Conhecer o património cultural, as dinâmicas sociais e a importância das fontes documentais.	O aluno seleciona factos que concorram para o conhecimento de si próprio e dos que o rodeiam, criando sentido de pertença e valorizando os símbolos nacionais.	O aluno compara factos que concorram para o conhecimento de si próprio e dos que o rodeiam, desenvolvendo sentido de pertença, articulando-o com os símbolos nacionais, com ajuda de outros.	O aluno recorda factos que concorram para o conhecimento de si próprio, nomeando os símbolos nacionais, associados ao sentido de pertença, ainda que com ajuda	O aluno ainda não identifica factos que concorram para o conhecimento de si próprio, não reconhece os símbolos nacionais ou regista qualquer sentido de pertença, mesmo com ajuda.	Grelhas de observação; -Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos; -Atividades de pesquisa; -Realização de experiências científicas;
<u>Natureza</u>	Identificar elementos naturais do meio envolvente e suas inter-relações.	O aluno esquematiza os seus conhecimentos sobre elementos naturais, do meio envolvente e suas inter-relações, através da recolha de dados e opiniões, relacionados com as temáticas em estudo de forma responsável, solidária e crítica, mobilizando saberes científicos para compreender a realidade e resolver	O aluno explica os seus conhecimentos sobre elementos naturais, do meio envolvente e suas inter-relações, através da recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo de forma responsável e solidária.	O aluno recorda os seus conhecimentos sobre elementos naturais, do meio envolvente e suas inter-relações, através da recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo, com ajuda.	O aluno ainda não identifica elementos naturais, do meio envolvente e suas inter-relações, de forma correta, mesmo com ajuda.	-Fichas de trabalho; -Execução de esquemas ou projetos; - Questões- aula;

			situações e problemas do quotidiano.				
<u>Tecnologia</u>	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades do quotidiano, através de diferentes recursos (analógicos e digitais), produzindo soluções para a evolução da sociedade.	O aluno justifica a escolha operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, circuitos elétricos, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações, de forma autónoma.	O aluno demonstra a escolha de operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, circuitos elétricos, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações, de forma autónoma.	O aluno identifica operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, circuitos elétricos, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações, ainda que com ajuda.	O aluno ainda não identifica operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, circuitos elétricos, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações, de forma correta, mesmo com ajuda.	Ficha de avaliação formativa;	Ficha de avaliação sumativa;

	<p><u>SOCIEDADE/</u> <u>NATUREZA/</u> <u>TECNOLOGIA</u></p>	<p>Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação, mobilizando saberes culturais, científicos e tecnológicos, assumindo atitudes e valores que promovam a sua participação cívica.</p>	<p>O aluno seleciona e aplica as tecnologias de informação e comunicação, mobilizando saberes culturais, científicos e tecnológicos, assumindo atitudes e valores que promovam a sua participação cívica, de forma responsável e autónoma.</p>	<p>O aluno utiliza as tecnologias de informação e comunicação, mobilizando saberes culturais, científicos e tecnológicos, de forma autónoma.</p>	<p>O aluno experimenta as tecnologias de informação e comunicação para pesquisar, ainda que com ajuda.</p>	<p>O aluno ainda não realiza pesquisas, corretamente, mesmo com ajuda.</p>	<p>...</p>
--	--	---	---	---	---	---	------------