

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Agrupamento de Escolas José Saramago



Setembro 2023

Aprovados em _____

Critérios Específicos de Avaliação do Grupo Disciplinar de PORTUGUÊS – Ensino Secundário

		Descritores de desempenho			
		Muito Bom 17,5 a 20	Muito Bom 17,5 a 20,4	Muito Bom 17,5 a 20,4	Muito Bom 117,5 a 204
Critérios Gerais de Avaliação: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Domínios Referência				
	ORALIDADE:				
	COMPREENSÃO	<p>O aluno aprecia e critica a informação em função dos objetivos de escuta, tirando conclusões de forma autónoma e segura, evidenciando uma perspetiva criativa e respeitando outras interpretações.</p>	<p>O aluno aprecia a informação em função dos objetivos de escuta, tirando conclusões de forma autónoma e/ou segura, evidenciando uma perspetiva criativa e respeitando outras interpretações.</p>	<p>O aluno compreende a informação em função dos objetivos de escuta, tirando conclusões, ainda que, com ajuda, evidenciando uma perspetiva criativa, sem desrespeitar outras interpretações.</p>	<p>O aluno ainda não compreende a informação em função dos objetivos de escuta, nem tira conclusões.</p>
EXPRESSÃO	<p>O aluno argumenta de forma organizada, articulada e autónoma, evidenciando coerência, correção e propriedade lexical no discurso, sendo ativo na defesa e na promoção das ideias apresentadas nos textos orais.</p> <p>O aluno produz um discurso fluente e correto utilizando métodos de retoma, resumo e explicitação em contextos formais, recorrendo a processos de planificação e de avaliação de textos para expressar pontos de vista e opiniões. Apresenta argumentos e defende e/ou refuta posições, de forma responsável, autónoma e segura debatendo e respeitando pontos de vista contrários ao seu.</p>	<p>O aluno critica de forma organizada, articulada e/ou autónoma, evidenciando coerência correção e propriedade lexical no discurso, sendo ativo na defesa e na promoção das ideias apresentadas nos textos orais.</p> <p>O aluno utiliza um discurso fluente e correto utilizando métodos de retoma, resumo e explicitação em contextos formais, recorrendo a processos de planificação e de avaliação de textos para expressar pontos de vista e opiniões. Apresenta argumentos e defende e/ou refuta posições, de forma responsável, autónoma e segura debatendo e respeitando pontos de vista contrários ao seu.</p>	<p>O aluno comunica de forma organizada, articulada e/ou autónoma, evidenciando coerência no discurso e propriedade lexical no discurso, sendo ativo na defesa e na promoção das ideias apresentadas nos textos orais.</p> <p>O aluno utiliza um discurso fluente e correto utilizando métodos de retoma, resumo e explicitação em contextos formais, recorrendo a processos de planificação de textos para expressar pontos de vista e opiniões. Apresenta argumentos de forma responsável, autónoma e segura debatendo e respeitando pontos de vista contrários ao seu.</p>	<p>O aluno ainda não comunica de forma organizada, articulada e/ou autónoma nem evidencia coerência no discurso e propriedade lexical no discurso.</p> <p>O aluno ainda não utiliza um discurso fluente e correto utilizando métodos de retoma, resumo e explicitação em contextos formais e ainda não apresenta argumentos de forma responsável, autónoma e segura.</p>	
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>O aluno lê expressiva e fluentemente textos escritos de diferentes autores, géneros e graus de complexidade; em suportes variados, de forma autónoma e responsável, interpretando e criticando o sentido global do texto, bem como a intencionalidade comunicativa, com base em inferências, devidamente justificadas.</p>	<p>O aluno lê expressiva e/ou fluentemente textos escritos de diferentes autores, géneros e graus de complexidade; em suportes variados, de forma autónoma e responsável, interpretando e criticando o sentido global do texto, bem como a intencionalidade comunicativa, com base em inferências.</p>	<p>O aluno lê fluentemente textos escritos de diferentes autores, géneros e graus de complexidade; em suportes variados, de forma autónoma e responsável, interpretando o sentido global do texto, bem como a intencionalidade comunicativa, com base em inferências.</p>	<p>O aluno ainda não lê fluentemente textos escritos de diferentes autores, géneros e graus de complexidade; em suportes variados, de forma autónoma e responsável, nem interpreta o sentido global do texto.</p>	

	<p>O aluno contextualiza e analisa textos literários, comparando-os e criticando-os em função de temas/ideias e valores, evidenciando coerência e proatividade na defesa e promoção de princípios e valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>O aluno desenvolve projetos de leitura que integrem objetivos pessoais do leitor e compara diferentes textos de forma responsável e segura.</p>	<p>O aluno contextualiza textos literários, comparando-os e criticando-os em função de temas/ideias e valores, evidenciando coerência e proatividade na defesa e promoção de princípios e valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>O aluno desenvolve projetos de leitura que integrem objetivos pessoais do leitor de forma responsável e segura.</p>	<p>O aluno contextualiza textos literários, comparando-os em função de temas/ideias e valores, evidenciando coerência na defesa e promoção de princípios e valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>O aluno participa em projetos de leitura que integrem objetivos pessoais do leitor de forma responsável, ainda que com ajuda.</p>	<p>O aluno ainda não contextualiza textos literários nem os comparando em função de temas/ideias e valores, evidenciando coerência na defesa e promoção de princípios e valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>O aluno ainda não participa em projetos de leitura que integrem objetivos pessoais do leitor mesmo com ajuda.</p>
ESCRITA	<p>O aluno planifica, redige, revê e aperfeiçoa a escrita de textos, recorrendo a diversas ferramentas de pesquisa e seleção de informação, respeitando o tema, a estrutura, a correção linguística (ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica) e mecanismos de coerência e de coesão textual, de forma autónoma e criativa.</p> <p>O aluno respeita os princípios do trabalho intelectual, identificando as fontes utilizadas, o cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>O aluno planifica, redige, revê e aperfeiçoa a escrita de textos, recorrendo a diversas ferramentas de pesquisa e seleção de informação, respeitando o tema, a estrutura, a correção linguística (ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica) de forma autónoma e criativa.</p> <p>O aluno respeita os princípios do trabalho intelectual, identificando as fontes utilizadas, o cumprimento das normas de citação e referência bibliográfica.</p>	<p>O aluno planifica, redige e revê a escrita de textos, recorrendo a diversas ferramentas de pesquisa, respeitando o tema, a estrutura, a correção linguística (ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica) ainda que com ajuda.</p> <p>O aluno respeita os princípios do trabalho intelectual, identificando as fontes utilizadas.</p>	<p>O aluno ainda não planifica, redige e revê a escrita de textos, recorrendo a diversas ferramentas de pesquisa, respeitando o tema, a estrutura, a correção linguística.</p> <p>O aluno ainda não respeita os princípios do trabalho intelectual, nem identifica as fontes utilizadas.</p>
GRAMÁTICA	<p>O aluno avalia e aplica os conceitos gramaticais estudados, valorizando o seu uso e utilizando-os corretamente como instrumento de comunicação na oralidade e na escrita, de forma autónoma.</p> <p>O aluno cria de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p>	<p>O aluno avalia e/ou aplica os conceitos gramaticais estudados, valorizando o seu uso e utilizando-os corretamente como instrumento de comunicação na oralidade e na escrita, de forma autónoma.</p> <p>O aluno usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p>	<p>O aluno aplica os conceitos gramaticais estudados, valorizando o seu uso e utilizando-os corretamente como instrumento de comunicação na oralidade e na escrita, ainda que com ajuda.</p> <p>O aluno usa diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p>	<p>O aluno ainda não aplica os conceitos gramaticais estudados nem valoriza o seu uso nem os utiliza corretamente como instrumento de comunicação na oralidade e na escrita.</p> <p>O aluno ainda não usa diferentes valores modais.</p>

INSTRUMENTOS

Fichas de avaliação formativa e sumativa
Grelhas de observação direta;
Apresentações orais;
Auto e heteroavaliação;
Questões-aula;
Portefólios de textos escritos.

Aprovados em _____