

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

## Português – 2º ciclo

Agrupamento de Escolas José Saramago



Junho 2022

## Critérios Específicos de Avaliação do Grupo Disciplinar de PORTUGUÊS – 2º CICLO

Critérios Gerais de Avaliação: Conhecimentos, Comunicação e Cidadania e participação		Descritores de desempenho			
	Domínios Referência	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE:  COMPREENSÃO	<p>O aluno aprecia a informação em função dos objetivos de escuta e de comunicação a partir do feedback dado, tirando conclusões de forma autónoma e segura, sem desrespeitar outras interpretações.</p>	<p>O aluno analisa a informação/argumentos em função dos objetivos de escuta e de comunicação a partir do feedback dado, tirando conclusões de forma autónoma e/ou segura, sem desrespeitar outras interpretações.</p>	<p>O aluno compreende a informação/argumentos em função dos objetivos de escuta e de comunicação a partir do feedback dado, tirando conclusões ainda que com ajuda.</p>	<p>O aluno ainda não compreende a informação/argumentos em função dos objetivos de escuta e de comunicação a partir do feedback dado.</p>	
	EXPRESSÃO	<p>O aluno argumenta de forma organizada, articulada e autónoma, defendendo e promovendo as suas ideias ou as apresentadas nos textos orais.</p> <p>O aluno elabora um discurso com fluência, correção e naturalidade nas várias situações, para expressar pontos de vista e opiniões, apresentando argumentos e respeitando as ideias dos outros, fazendo-o de forma responsável, autónoma e segura.</p>	<p>O aluno critica de forma organizada, articulada e/ou autónoma, defendendo e promovendo as suas ideias ou as apresentadas nos textos orais.</p> <p>O aluno utiliza um discurso com fluência, correção e/ou naturalidade nas várias situações para expressar pontos de vista e opiniões, respeitando as ideias dos outros, fazendo-o de forma responsável, autónoma e segura.</p>	<p>O aluno comunica de forma organizada e/ou autónoma, defendendo as ideias apresentadas nos textos orais, ainda que com ajuda.</p> <p>O aluno utiliza um discurso com correção nas várias situações para expressar pontos de vista e opiniões, respeitando as ideias dos outros, ainda que com ajuda.</p>	<p>O aluno ainda não comunica de forma organizada, defendendo as ideias apresentadas nos textos orais.</p> <p>O aluno ainda não utiliza um discurso com correção nas várias situações para expressar pontos de vista e opiniões.</p>

	<b>LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>O aluno lê com fluência e expressividade textos/obras literárias de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados, de forma autónoma e responsável, interpretando e criticando o seu sentido global, tirando conclusões devidamente justificadas.</p> <p>O aluno desenvolve projetos que promovam a leitura, assim como outras manifestações artísticas, comparando diferentes textos/obras de forma responsável e segura.</p>	<p>O aluno lê com fluência e/ou expressividade textos/obras literárias de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados, de forma autónoma e/ou responsável, interpretando e analisando o seu sentido global, tirando conclusões.</p> <p>O aluno participa em projetos que promovam a leitura, assim como outras manifestações artísticas, comparando diferentes textos/obras de forma responsável e/ou segura.</p>	<p>O aluno lê com fluência textos/obras literárias de diferentes géneros em suportes variados, ainda que com ajuda, interpretando o seu sentido global.</p> <p>O aluno participa em projetos que promovam a leitura, assim como outras manifestações artísticas, comparando diferentes textos/obras, ainda que com ajuda.</p>	<p>O aluno ainda não lê com fluência textos/obras literárias de diferentes géneros em suportes variados, nem interpreta o seu sentido global.</p> <p>O aluno ainda não participa em projetos que promovam a leitura, assim como outras manifestações artísticas, nem compara diferentes textos ou obras.</p>
	<b>ESCRITA</b>	<p>O aluno planifica, redige, revê e aperfeiçoa diferentes tipos de textos, recorrendo a diversas ferramentas, respeitando o tema, a estrutura e a correção linguística (ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica) de forma autónoma e criativa.</p>	<p>O aluno planifica, redige e revê diferentes tipos de textos, recorrendo a diversas ferramentas, respeitando o tema e a estrutura, mas nem sempre cumpre todos os aspetos da correção linguística (ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica) de forma autónoma e criativa.</p>	<p>O aluno planifica e redige diferentes tipos de textos, recorrendo a diversas ferramentas, respeitando o tema e a estrutura, mas nem sempre cumpre todos os aspetos da correção linguística (ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica) ainda que com ajuda.</p>	<p>O aluno ainda não redige diferentes tipos de textos, nem respeita o tema, a estrutura e a correção linguística (ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica).</p>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>O aluno avalia e aplica os conceitos gramaticais estudados, valorizando o seu uso e utiliza-os corretamente como instrumento de comunicação na oralidade e na escrita, de forma autónoma.</p>	<p>O aluno aplica os conceitos gramaticais estudados, valorizando o seu uso e utilizando-os corretamente como instrumento de comunicação na oralidade e na escrita, de forma autónoma.</p>	<p>O aluno utiliza os conceitos gramaticais estudados, valorizando o seu uso, ainda que nem sempre de forma correta.</p>	<p>O aluno ainda não utiliza os conceitos gramaticais estudados.</p>

### INSTRUMENTOS

Fichas formativas e sumativas.  
Registos de feedback de qualidade.  
Grelhas de observação direta.  
Auto e heteroavaliação.  
Entre outros...