

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Português - Ensino Secundário Agrupamento de Escolas José

Saramago



Junho 2022

Critérios Específicos de Avaliação do Grupo Disciplinar de PORTUGUÊS – Ensino Secundário

Critérios	Domínios Referência	Descritores de desempenho			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

Ge rais de Av alia ção : Co nh eci me nto s, Co mu nic açã o e Cid ad ani a e par tici	ORALIDADE	<p>O aluno aprecia textos orais de diferentes tipologias e outras manifestações culturais, explicando a sua intenção comunicativa e registando-a, de forma autónoma e pertinente.</p> <p>O aluno planifica a intervenção oral e elabora um discurso com fluência, correção e naturalidade, para expressar pontos de vista e opiniões, apresentando argumentos e defendendo e/ou refutando posições, de forma responsável, autónoma e segura debatendo e respeitando pontos de vista contrários ao seu.</p> <p>O aluno argumenta de forma organizada, articulada e autónoma, evidenciando coerência no discurso, sendo proativo na defesa e na promoção das ideias apresentadas nos textos orais.</p>	<p>O aluno compreende textos orais de diferentes tipologias e outras manifestações culturais, explicando a sua intenção comunicativa e registando-a, de forma autónoma e/ou pertinente.</p> <p>O aluno planifica a intervenção oral e elabora um discurso com fluência e correção, para expressar pontos de vista e opiniões, defendendo e/ou refutando posições, de forma responsável e autónoma, respeitando pontos de vista contrários ao seu.</p> <p>O aluno critica de forma organizada, articulada e autónoma, evidenciando coerência no discurso, sendo proativo na defesa e/ou na promoção das ideias apresentadas nos textos orais.</p>	<p>O aluno identifica textos orais de diferentes tipologias e outras manifestações culturais, indicando a sua intenção comunicativa, ainda que com ajuda.</p> <p>O aluno elabora um discurso ainda que com algumas incorreções, para expressar pontos de vista e opiniões, embora ainda não respeite os pontos de vista contrários ao seu.</p> <p>O aluno justifica, ainda que de forma pouco organizada e pouco articulada, as ideias apresentadas nos textos orais.</p>	<p>O aluno ainda não identifica textos orais de diferentes tipologias e outras manifestações culturais, ainda que com ajuda.</p> <p>O aluno ainda não elabora um discurso, para expressar pontos de vista e opiniões nem respeita os pontos de vista contrários ao seu.</p> <p>O aluno ainda não justifica as ideias apresentadas nos textos orais.</p>
	LEITURA	<p>O aluno lê, interpreta e critica adequadamente textos escritos de diferentes géneros e graus de complexidade; de forma autónoma, selecionando criteriosamente a informação relevante e sistematizando e organizando as ideias do texto sequencialmente, exprimindo os seus pontos de vista.</p>	<p>O aluno lê, interpreta e analisa adequadamente textos escritos de diferentes géneros e graus de complexidade; de forma autónoma, selecionando a informação e sistematizando as ideias do texto sequencialmente, exprimindo os seus pontos de vista.</p>	<p>O aluno lê e interpreta adequadamente textos escritos de diferentes géneros e graus de complexidade; selecionando a informação e sistematizando as ideias do texto sequencialmente, ainda que com ajuda.</p>	<p>O aluno lê e interpreta textos escritos de diferentes géneros e graus de complexidade, porém, ainda não seleciona a informação nem sistematiza as ideias do texto sequencialmente, ainda que com ajuda.</p>

paç ão					
-----------	--	--	--	--	--

	ESCRITA	O aluno planifica, redige, revê e aperfeiçoa textos escritos de diferentes géneros, demonstrando um domínio avançado de coesão textual, um do mínimo adequado da língua portuguesa e das técnicas de escrita.	O aluno planifica, redige, revê e aperfeiçoa textos escritos de diferentes géneros, corrigindo erros linguísticos, e/ou aperfeiçoando o texto ao nível da coerência e coesão textuais.	O aluno planifica de forma pouco organizada, redige e revê o texto produzido, melhora os aspetos estéticos, mas ainda não os aperfeiçoa, ainda que com ajuda.	O aluno ainda não planifica nem redige nem revê o texto produzido, de forma correta, ainda que com ajuda.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno lê e aprecia textos literários de diferentes épocas; associando a história à época literária; identificando temas, ideias principais e secundárias; caracterizando personagens e justificando os diferentes pontos de vista, de forma responsável e autónoma.	O aluno lê e analisa textos literários de diferentes épocas; associando a história à época literária; identificando temas, ideias principais e secundárias; caracterizando personagens e/ou justificando os diferentes pontos de vista.	O aluno lê e interpreta textos literários de diferentes épocas, reconhece a época literária, ainda que com ajuda, mas ainda não valoriza uma obra literária enquanto objeto essencial ao desenvolvimento.	O aluno lê e interpreta textos literários de diferentes épocas; embora ainda não reconheça a época nem valorize uma obra literária enquanto objeto essencial ao desenvolvimento.
	GRAMÁTICA	O aluno reflete sobre a estrutura do português, mobilizando os seus conhecimentos para melhores desempenhos linguísticos.	O aluno demonstra um conhecimento adequado sobre a estrutura do português, mobilizando-o para melhores desempenhos linguísticos.	O aluno demonstra conhecimentos sobre a estrutura do português e mobiliza-os para melhores desempenhos linguísticos, ainda que com ajuda.	O aluno ainda não demonstra conhecimentos sobre a estrutura do português, nem os mobiliza de forma correta, ainda que com ajuda.

Instrumentos

Fichas de avaliação formativa
 Grelhas de observação direta;
 Rúbricas para avaliação de debates e exposições orais;
 Questões-aula;
 Portefólios de textos escritos;
 Escrita colaborativa;
 Ficha de avaliação sumativa;
 Auto e heteroavaliação.

