



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Agrupamento de Escolas
JOSÉ SARAMAGO

Critérios de Avaliação Pré-Escolar

Ano letivo 2021/22

Coordenadora de Departamento: Rosa Maria Pereira da Cunha

Crêterios Específicos de Avalia o da Educa o Pré-Escolar

Enquadramento legal da avalia o da educa o Pré-Escolar

De acordo com as Orienta es Curriculares da Educa o Pré-Escolar” (OCEPE), o Departamento de educa o Pré-Escolar propõe os seguintes cr terios com vista   sua uniformidade:

- A avalia o do desenvolvimento da criança e das aprendizagens concretizadas   contínua, registando-se as mesmas em documentos próprios, elaborados pelo Departamento de Educa o Pré-Escolar e devidamente aprovados em Conselho Pedagógico.
- Durante o 1  período se o Educador de Infância não tiver cumprido 50% da atividade letiva, por motivos não imputáveis e, caso não seja substituído, não se procederá   avalia o das crianças, devendo este facto ficar registado nos documentos do processo de avalia o das mesmas. Em caso de substitui o, o novo educador de Infância será responsável pela avalia o. Ainda que se mantenha menos de 50% da atividade letiva nos períodos subsequentes, o Educador de Infância registar  a evolu o das crianças utilizando instrumentos de avalia o diversificados, de acordo com a natureza das aprendizagens e os contextos em que ocorrem.
- Sempre que o Educador responsável de sala e os Docentes de Educa o Especial considerem que uma criança, ainda que em idade de frequentar o 1  Ciclo, não tenha atingido as competências desejadas, deverá ser feito o pedido de adiamento de mat ricula. Esta situa o   comunicada ao Encarregado de Educa o, a quem cabe a decisão final, após pondera o conjunta com os Técnicos.
- Em Departamento são definidos os momentos de Avalia o para serem aprovados em Conselho Pedagógico:

Princípios

- Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança

- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à construção e gestão do currículo definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados
- Caráter formativo
- Enfoque nos processos e nos progressos da aprendizagem de cada criança situados nos contextos em que ocorrem.
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

Finalidades da Observação/avaliação

- Recolher informações que permitam regular o processo educativo
- Refletir sobre os efeitos da ação educativa, a partir da avaliação de cada criança e do grupo, de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens
- Permitir à criança participar na avaliação da sua aprendizagem, tomando consciência dos seus progressos a partir da reflexão sobre as suas realizações e o seu percurso
- Valorizar as conquistas e descobertas da criança ao longo do seu percurso no jardim-de-infância
- Fornecer informação significativa aos encarregados de educação tendo em conta o superior interesse da criança
- Facilitar a transição e a continuidade entre a educação pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico, através da disponibilização de informação aos ciclos de ensino subsequentes

Procedimentos de avaliação

Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

- Observação da criança em ação
- Entrevistas
- Fotografias/vídeos
- Registos de autoavaliação
- Análise dos trabalhos produzidos pelas crianças
- Portefólios/dossiês de aprendizagem construídos com as crianças
- Questionários a crianças, pais ou outros parceiros educativos
- Outros

Intervenientes

A avaliação é da responsabilidade do educador titular de grupo. No processo de avaliação, para além do educador, intervém:

- A criança - participação na avaliação da sua aprendizagem
- A equipa educativa - partilha de informações entre docentes, assistentes, outros técnicos ou agentes educativos
- Os encarregados de educação - envolvimento no processo educativo/dossiê de aprendizagem da criança
- O Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar - reflexão e partilha de dados relevantes entre os docentes do departamento
- Os docentes de Educação Especial - participantes na avaliação das crianças abrangidas pelo Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho.
- Outros agentes que participem diretamente no desenvolvimento da criança.

Calendarização e Procedimentos de Avaliação

Avaliação Diagnóstica

Esta avaliação tem como objetivo a elaboração e adequação do projeto curricular de grupo e a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica. É realizada no início do ano letivo, sob a forma de caracterização de grupo e de identificação de interesses e necessidades.

Avaliação Formativa

São elaborados Registos de Observação/Avaliação em dois momentos ao longo do ano letivo (1º e 3º período).

Sendo que o currículo na educação pré-escolar se desenvolve com articulação plena das aprendizagens, em que a gestão dos espaços e do tempo é flexível, onde a participação das crianças é ativa na planificação e desenvolvimento das suas aprendizagens, em que as metodologias podem encarar diversos formatos e dinâmicas e onde a diversificação dos instrumentos de avaliação permitem avaliar o progresso e não apenas os produtos, consideramos um primeiro momento de observação/avaliação (a realizar no 1º período) essencial para compreender de que forma se efetivou a

adaptação/Integração, os seus interesses, as necessidades, as interações e a participação nas rotinas e integração nas dinâmicas do Jardim de Infância.

O segundo momento de observação/avaliação, a realizar no final do ano letivo, deve conter todos os aspetos que evidenciaram a evolução e aprendizagens essenciais da criança, assim como as necessidades detetadas, numa perspetiva de continuidade e /ou transição para novos ciclos.

Importa referir que apesar de apenas se realizarem dois momentos formais de observação/avaliação, o educador evidencia a sua intencionalidade educativa através de ciclos de observação, registo e documentação que visam planear e avaliar para a ação.

O registo final é uma **Síntese descritiva das Competências adquiridas** no âmbito das Áreas de Conteúdo das OCEPE: Área da Formação Pessoal e Social, Área da Expressão e Comunicação (Educação Física; Educação Artística - Subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança; Linguagem Oral e Abordagem à Escrita; Matemática) e Área do Conhecimento do Mundo.

Os docentes procederão à sistematização das informações recolhidas através do preenchimento do Registo de Observação/Avaliação com carácter descritivo. Em todos os Registos de Avaliação poderão ser mencionadas nas **Observações** dificuldades e problemáticas encontradas, situações referentes às medidas de suporte à aprendizagem e inclusão, os Apoios e a Intervenção dos vários Técnicos.

- Os docentes apresentarão em reunião de departamento, uma síntese avaliativa global do grupo, sobre o processo das aprendizagens das crianças tendo por base as diferentes áreas de conteúdo expressas nas OCEPE. Nesta síntese deverão ser mencionados os casos específicos de cada turma.

- Os docentes darão conhecimento aos Encarregados de Educação do Registo de Observação/Avaliação.

- Os registos de observação/avaliação das crianças integram o Processo Individual do Aluno.

-No final do ano letivo /inicio ano letivo seguinte os docentes farão a articulação com os professores do primeiro ciclo, sobre as aprendizagens mais significativas das crianças que transitam, realçando o seu percurso, evolução e progressos.

Componentes do currículo

Educação Pré-Escolar

Considerando a flexibilidade curricular que se deseja introduzir em todo o sistema educativo, as presentes orientações não pretendem ser um programa, antes assumem uma perspetiva orientadora e não prescritiva das aprendizagens a realizar pelas crianças. Diferenciam-se também das conceções mais correntes do currículo, por serem mais gerais e abrangentes, criando a possibilidade de fundamentar diversas opções educativas e, portanto, vários currículos, em função do Projecto Educativo do Agrupamento e do Projecto Curricular de Grupo.

| Formação Pessoal e Social | |
|---|---|
| Construção da identidade e da autoestima | <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.▪ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. |
| Independência e autonomia | <ul style="list-style-type: none">• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. |
| Consciência de si como aprendiz | <ul style="list-style-type: none">▪ Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.▪ Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.▪ Cooperar com outros no processo de aprendizagem. |

Convivência democrática e cidadania

- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.
- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.
- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.
- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

Expressão e comunicação

Domínio da Educação Física

- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.
- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.
- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

Domínio da Educação Artística:

Subdomínio Artes Visuais

- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.
- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.
- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho,

**Subdomínio do Jogo
Dramático/Teatro**

escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.

- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do cotidiano, individualmente e com outros.
- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.
- Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.

Subdomínio da Música

▪ Identificar e descrever os sons que ouve (fenômenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.

▪ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, gêneros e estilos).

▪ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).

▪ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

Subdomínio da Dança

▪ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.

▪ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.

▪ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.

▪ Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.

**Domínio da Linguagem Oral
e Abordagem à Escrita**

Comunicação Oral

- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).

Consciência linguística

- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).
- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).
- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).

Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto

Identificar funções no uso da leitura e da escrita.

- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.

Identificação de convenções da escrita

- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.
- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.
- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.

Prazer e motivação para ler e escreve

Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.

- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

Domínio da Matemática

Números e Operações

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).

- Resolver problemas do cotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

Organização e Tratamento de Dados

Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).

- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas

Geometria

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.

- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.

- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.

Geometria e Medida

- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.

Medida

- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.

- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

Interesse e Curiosidade pela matemática

- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.

- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

Conhecimento do Mundo

Introdução à Metodologia Científica

- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

Conhecimento do mundo social

- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.
- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.

Abordagem às Ciências

Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias

- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.

Conhecimento do mundo físico e natural

- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.
- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
- Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.
- Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. ▪ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.

- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.
- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

Aprovado em Conselho Pedagógico em

A Coordenadora de Departamento

Rosa Maria Pereira da Cunha